

**Л**овля хариуса на сухую мушку наиболее зрелищна и эмоциональна. Неудивительно, что ею увлекаются тысячи нахлыстовиков. Я также являюсь поклонником этого способа ловли.

Однако хариус весьма капризен и, к сожалению, очень часто бывают моменты, когда он словно "прилипает" ко дну и не желает подниматься ни за одной из мушек, плывущих по поверхности или в верхних слоях воды.

Иногда в такой ситуации единственным способом, с помощью которого можно достичь успеха, бывает применение тяжелой нимфы, проплывающей прямо перед глазами хариуса.

Одну из таких нимф создал Ганс ван Клинкен, автор знаменитого супернантера.

Как следует из названия мушки, ее отличительным признаком служит головка из свинцовой гробинки. Благодаря несимметричному ее расположению относительно цевья мушка при проводке всегда находится жалом вверх, что уменьшает количество зацепов за придонные камни и мусор.

Ван Клинкен рекомендует ловить на эту нимфу, делая заброс вверх по течению и давая ей свободно плыть по течению около дна. Закрепленный на поводке индикатор окажет помощь при определении поклевки.



Материалы для вязания мушки "The Leadhead".

**Крючок:** TMC 3761 №8-12

**Нить:** "Uni-Thread" 8/0, коричневая

**Головка:** Свинцовая гробинка Ø3-5 мм,  
в зависимости от размера крючка

**Кончик:** Флуоресцентно-зеленая шелковая  
нить

**Хвост:** Пятнистое перо куропатки,  
намотанное как ершик

**Тело:** Натуральный габбинг с морды зайца,  
окрашенный в коричневый цвет, + габбинг  
белки, смешанные в равных пропорциях





**1** Закрепить монтажную нить около колечка и плотно, виток к витку, обмотать ею цевье крючка до загиба. Вставить в разрез дробинки отрезок лески Ø0,25-0,3 мм и захватить его. Уложить отрезок лески, торчащий из дробинки с одной стороны, сверху на цевье. При этом разрез дробинки должен быть снизу, а сама дробинка – немного позади колечка. Примотать леску по всей длине цевья, двигаясь от загиба к колечку.



**2** Загнуть второй торчащий из дробинки отрезок лески назад и крепко примотать его к цевью, двигаясь по направлению к загибу. Отрезать торчащие концы лески и покрыть обмотку лаком.



**3** После того, как лак высохнет, закрепить перед загибом несколькими оборотами монтажной нити отрезок флуоресцентно-зеленой шелковой нити. Двигаясь от загиба к колечку, намотать кончик длиной 3-4 мм. Закрепить шелковую нить пятью оборотами монтажной нити и отрезать лишнее.

# Мушка “The Leadhead”

Евгений Боксер



**4** Подготовить перо куропатки (лучше всего, взятое с ее спины), так же, как для ёршика мокрых мушек. Закрепить перо за тонкий конец несколькими оборотами монтажной нити рядом с кончиком. Выпуклая, матовая сторона пера должна быть обращена в сторону колечка.



**5** Намотать ёршик из пера куропатки: каждый следующий виток должен ложиться ближе к колечку. Сделав 2-3 оборота пером, закрепить его монтажной нитью и отрезать лишнюю часть пера.



**6** Монтажной нитью сделать в точке крепления пера петлю длиной 8-10 см и увести монтажную нить к головке. Заполнить петлю даббингом и туго скрутить ее, врашая против часовой стрелки.



**7** Намотать тело из даббинга, закрепить петлю несколькими оборотами монтажной нити позади головки, отрезать лишнюю часть петли и при помощи узловяза закрепить монтажную нить. Покрыть узел лаком. После того, как лак высохнет, при помощи иглы или кусочка “липучки” взъерошить тело. Мушка готова.